Regel für Spieler

Tore können nur in der gegnerischen Hälfte erzielt werden. Eigentore zählen immer.

Nach einem Seitenaus (Ball über die Bande) wird der Ball eingepasst (Kniehöhe) oder -gedribbelt. Ein Tor darf durch den ausführenden Spieler erzielt werden, wenn der Ball zuvor eingedribbelt wurde (mindestens 3 Ballkontakte). Ausführung Eckball, Freistoß und Anstoß erfolgen analog.

Die gegnerische Mannschaft darf beim Abstoß nicht in der Aufbauzone (gestrichelte Linie) stehen.

Indirekte Freistöße gibt es bei:

- Fouls und Handspiel außerhalb des Strafraums
- o Grätschen am Mann außerhalb des Strafraums
- Verletzung der Mittellinienregel (siehe rechts)
- Ball berührt Hallendecke
- TW nimmt Ball erneut in die Hand (siehe rechts)
- Verletzung der Rückpassregel (Freistoß an der Aufbauzone) -> Nur U11, E1, D3 und D5

Regel für Trainer

Alle Spiele im Kader erhalten gleich viel Spielzeit. Bei Spielen ohne Schiedsrichter entscheiden die Kinder, bei Unstimmigkeiten entscheiden die Trainer beider Teams gemeinsam

Regel für Torspieler

Es gilt die Rückpassregel. Der Torspieler darf den Ball nach einem Rückpass eines Mitspielers nicht in die Hand nehmen (nur U11, E1, D3, D5)

Spieleröffnung/Abstoß: Bei Toraus darf der Torspieler das Spiel mit einem Abwurf, Zuspiel oder Dribbling eröffnen. Sobald ein Zuspiel oder ein Dribbling erfolgt, ist der Torspieler im Strafraum angreifbar bzw. dürfen die gegnerischen Spieler den Strafraum betreten.

Hat der Ball beim Abstoß oder nach einem gefangenen Ball die Hände des Torspielers verlassen, darf er den Ball nicht erneut mit den Händen aufnehmen (gilt nicht U8, F3, F4).

Aktive Mittellinie: Wenn der Torspieler beim Abstoß den Ball innerhalb seines Strafraums über die Mittellinie passt, schlägt oder wirft, ist die Mittellinie immer aktiv. In diesem Fall erhält die gegnerische Mannschaft einen Freistoß an der Stelle, an der der Ball die Mittellinie überschritten hat. Gleiches gilt auch, wenn der Torspieler den Ball zuvor aus dem Spiel heraus mit den Händen kontrolliert hat.